



Звено на марше

Дорогая редакция! Раньше у нас была юннатская звёздочка. Мы ухаживали за цветами, повесили синичник — его сколотил Алёша. Собирались сходить в зоологический музей.

Но вот мы стали пионерами, и нас поделили на звенья по рядам. Сейчас у нас в звене осталось только два юнната. Трое из спортивной звёздочки. У всех разные желания. Одни хотят играть в хоккей, другие выращивать цветы. Теперь у нас нет дружбы.

Как делить отряд на звенья? Если по рядам, то как в таких звеньях сделать работу интересной? Многие у нас говорят, что лучше быть октябрятками.

Оля БЕЛОВА.

Москва.

Прочитав это письмо, мы решили рассказать Оле и другим там об отряде, где каждое звено живёт и работает увлечённо.

В отряде 4-го класса «В» 2-й обнинской школы три звена: «Разведчики», «Снегири» и «Теремок». Звенья ведут дневники. Пока заполнены только первые страницы.

Запись звена «Теремок»: «Год 1971-й. 1 января... Капикулы! Для нашего звена лучшее время. На маршруте «Звёздочка» показываем спектакли октябряткам. Полный зал зрителей! Две пьесы за один раз, и ещё просят. Помогаем друг другу. Алёша Митюхин играл Медведя, а ему надо было идти за баяном. Тогда Андриуша Симакос стал Медведем. Если понадобится, то у нас Петух может стать Лисой, а Кот — Петухом...»

У «Снегирей» в тот же день такая запись: «...Птицы голодные. На наших окнах уже давно висят кормушки. Сегодня идём в лес подкармливать птиц».

А как живут «Разведчики»?

...От стены дома отделились две маленькие фигуры. Стараясь не попадать в свет фонаря, юркнули за угол.

— Это они! — сказала мне руку вожатая. — Тут операция, понимаете? Звено волнуется, как бы Гончарова не завали в другую школу: «Он наша находка!» — говорят. Ребята, и правда, его давно искали.

Владимир Гончаров первым ро-

дился в молодом городе Обнинске. Уже давно хотели пионеры узнать, как сложилась его жизнь. Начал поиск, и выяснилось, что Володя служит в армии. Отложили встречу до возвращения.

Мне повезло. Гончарова никто не перехватил, встреча состоялась.

— Значит, я ваша находка? — засмеялся Владимир. — Что же, отвечаю на вопросы: был матросом на Балтике, сейчас работаю слесарем в Центральном конструкторском бюро Всесоюзной метеослужбы. Устраивает вас такая находка? А зачем вам это нужно?

— Это для истории, — важно сказал Владимир Шестопалов. — Для истории? Историю Обнинска пишете? Попытайся.

Владимир помолчал и вдруг неожиданно спросил:

РЕБЯТА! ПРОСИМ ВАС РАССКАЗАТЬ: КАК ВЫ РАЗДЕЛИЛИСЬ НА ЗВЕНА? КАКИЕ ДЕЛА ВАС ОБЪЕДИНЯЮТ? ЧТО ПОМОГАЕТ ДРУЖБЕ ЗВЕНА? ЕСТЬ ЛИ ВЗРОСЛЫЙ ДРУГ У ЗВЕНА? КАК ВАШЕ ЗВЕНО УЧАСТВУЕТ ВО ВСЕСОЮЗНОМ МАРШЕ «ВСЕГДА ГОТОВ!»

— А в котором часу вы утром просыпаетесь? И когда спать ложитесь? — Он внимательно посмотрел на удивлённых четвероклассников. — На флоте у нас подъём был в шесть утра. Кто не привык к этому, трудно было. Это я шепсоста. Кое-что подсказать хочу, посоветовать. Будем дружить?

— Будем!

У ребят появился друг. Он поможет отряду в пионерском марше. А дел много. В стране Знаний организовали школу «SOS», которая не пускает в отряд двойки. Собирают металлолом, заботясь о строительстве Дворца пионеров на Чукотке, учатся ходить на лыжах и занимаются лёгкой атлетикой, чтобы выполнить любой приказ на маршруте «Зарница»... И то, что есть у звёзд любимых занятия, не увидит ребят с марша, а наоборот, ставит их всех в один строй. Где есть любимые занятия, там живёт настоящая дружба.

Надежда Константиновна Крупская говорила о том, что в работе звена надо учитывать склонности ребят. Тогда отряд будет силён делами звёзд.

В. ГРАНДОВА.
(Наш специальный корреспондент.)

Калужская область,
г. Обнинск.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й | Вторник, 2 февраля 1971 г. | Цена 1 коп.
№ 10 (5489)

В ОТВЕТ — НИ СЛОВА...



В почте, которую ежедневно получает редакция, есть особенно важные письма. Это письма, где ребята рассказывают о своих бедах и просят о помощи. Не всегда редакция может послать своего корреспондента, да в этом часто нет и необходимости: рядом с пионерами есть люди и организации, которые должны помочь им. Это в первую очередь комитеты комсомола. К ним и обращается «Пионерская правда», получив тревожное сообщение.

Случно проводили время пионеры из казахского посёлка Аварийный. Слонялись они без дела по улицам. По просьбе редакции ребятам помогли товарищи из Чимкентского горкома комсомола. Для ребят был создан клуб «Космос», оборудованы спортивные площадки.

Позаботились о своих юных друзьях из хутора Носолопова Краснодарского края комсомольцы колхоза «Красное знамя». Они помогли восстановить детскую спортивную площадку, создать спортивные команды.

Немало благодарных писем шлют нам читатели: «К нам пришли комсомольцы, живо во всём разобрались и помогли. Спасибо!»

Но есть и другие письма.

Ещё в ноябре ребята из города Орси Оренбургской области писали, что соорудили на своём дворе спортивную площадку. Площадка получилась отличная. Но прошло немного времени — и... взрослые разрушили её.

Мы написали в Орский горком комсомола. Прошёл месяц. Горном молчит. Редакция снова напомнила о ребячьей беде. И... опять молчание.

Кто же должен заботиться о пионерах?

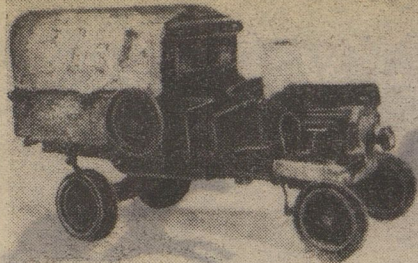
Этот вопрос мы задаём и Саратовскому горному комсомолу. В посёлке Молодёжном несколько лет существовала детская комната. Ребята занимались в кружках, выступали с концертами, выращивали цветы. И вдруг... всё прекратилось.

Два письма послала редакция в Саратовский горком комсомола. И в ответ — ни слова.

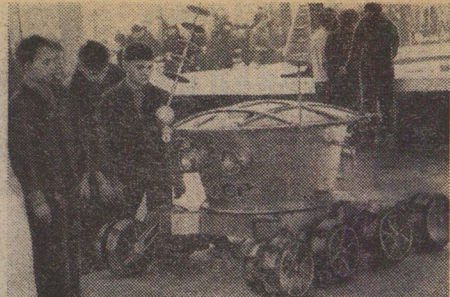
А пионеры ждут...

Умешь ли ты ходить по улицам так, чтобы не мешать машинам? Так, чтобы папа и мама не волновались, отпуская тебя в парк, в Дом пионеров или на стадион? Вот для того чтобы ребята правильно переходили улицу, и проводит с ними беседу автоинспектор П. Н. Мирошников. Теперь четвероклассники школы № 36 города Усть-Ишимовского узнают правила уличного движения. Момент, и вы пригласите к себе работников ГАИ?
Фото Г. ГЕЛЬФАНДА. (Фотокроника ТАСС)





ЗА СОРОК ЧЕТЫРЕ ГОДА



МОРОЗНЫЙ декабрь 1926 года. Из разных уголков страны поезда доставляют в столицу робких школьников. Небольшими группами, с котомками и корзинками в руках они пробираются к Арбату. Те, кто посмелее, обращаются к прохожим:

— Где здесь Спасопесковский переулок?

В конце концов юные путешественники собираются в стареньком флигеле, под гостеприимной кровлей экскурсионной базы Народного комиссариата просвещения. Здесь они открывают свои котомки. Столы, тумбочки, подоконники тесной комнаты быстро заполняются вещами. Среди них модель микроскопа из ружейных патронов, электростатическая машина из бутылки, водяная турбина в банке из-под леденцов...

ЦК ВЛКСМ и Центральное бюро

юных пионеров совместно с журналом «Знание — сила» организовали конкурс на лучшую техническую модель. Работы, присланные на конкурс, стали экспонатами первой Всесоюзной выставки детского технического творчества. Авторы лучших работ были премированы бесплатными билетами в Москву, стали участниками первой Всесоюзной конференции юных изобретателей. Из 80 выставленных тогда работ было 20 электрических моделей, 13 моделей паровых и водяных двигателей, 11 сельскохозяйственных машин, 6 физических приборов, 4 модели пароходов и лодок. «Гвоздём» выставки была действующая модель трамвая, которая описывала круги по рельсам. Самыми совершенными признали модель самолёта марки «Фоккер» и единственный радиоприёмник — детекторный...

Многие участники той первой выставки

в дальнейшем подружались с техникой. Например, Миша Козлов, который привёз в Москву из села Еленовки модель дервенца советского автомобилестроения «АМО-Ф15», после окончания машиностроительного техникума был командирован на Уралмашзавод. Там он принял участие в создании шагающего экскаватора, гигантской цементной мельницы и мощной буровой установки. Несколько его конструкций признаны изобретениями.

Как участник первой выставки, я с особым интересом рассматривал экспонаты технического раздела нынешней Всесоюзной выставки «Творчество юных». Они свидетельствуют не только о выросшем мастерстве наших юных техников, но и о громадных достижениях современной советской науки и техники.

И. ДОБРЫНИН, изобретатель.

На кого надеется Кароль

НО ПРЕЖДЕ чем я познакомился с этим мальчиком — Каролем Селешем — пришлось очень долго ехать. От Будапешта машина повернула на юго-запад, к Балатону. Потом на восток и на север. Интересная дорога. Как книжка с картинками. Картинка зелёная — виноградники, Картинка коричневая — лес на горах. Картинка голубая — светлое озеро. А в конце каждой главы этой дорожной книги — картинка гранитно-серая. Потому что, куда бы ни поворачивала дорога, рано или поздно она приводит к какой-нибудь крепости.

Из серого камня сложена неприступная ограда и башни. Хватит духу забраться по крутой тропе — сумрачно глянуть на тебя, пропуская, узкие бойницы. Куда-то вниз, в темноту, под землю, уходят стёртые ступени.

Грохот боя, крики врагов, стоны раненых давно-давно сменились тишиной. Остались стражами прошлого каменные стены. Посмотришь с них вокруг — настроение меняется. Кажется, вдруг мир. Далеко внизу тысячи черепичные крыши небольшого города. Сюда не доносится шум его улиц. И озеро, и дорога — всё замерло. Тревожно станет, словно тебе передаётся то, что веками копилось за этими стенами: люди ждали беды от людей.

Крепости рассказывают, сколько врагов было у Венгрии. Много столетий вторгались они с огнём и мечом на эту землю. Разоряли, жгли, убивали. А вслед за чужеземцами кралась нужда, и шли с разбоем те, кто был сильнее и побогаче. Как мастер-строитель кладёт на века камень к камню, так беды и напасти откладывали неизгладимый отпечаток на человеческие отношения.

Люди наглухо закрывали перед другими двери своих домов. И каждый дом становился крепостью, в которой надеялись только на свои силы. Да ещё на каменные стены...

Видите, как получается. Дорога может увести иногда на много веков назад.

А ПОТОМ мы приехали в деревню, где живёт Кароль Селеш. Солнце уже садилось, но на деревенской улице во всю шла работа. Стукали топоры, со всех сторон перекликались молодые голоса. Машина притормозила. На дороге лежала перевернутая лодка, а наискось от неё, как в театре за кулисами, стояла одна-единственная стена дома с выломанными кирпичами. Чуть подальше, рядом с грудой щебёнки, — походная палатка.

Перед нами тянулся след страшного врага. Несколько месяцев назад по этому краю прокатилось небывалое наводнение. В долине реки Тисы и её притоков стихия разрушила тысячи домов. Всё, что было создано долгим трудом, исчезло в серой бурлящей воде за несколько часов.

В прежние времена после таких бедствий не могли оправиться десятилетиями. Так и сказал старик крестьянин, убравший зимние яблоки в своём саду:

— Самому бы мне уже никогда не подняться на ноги...

На крыше его нового кирпичного дома ловко орудовали два весёлых парня. Их прислали в строительную бригаду из города, и они торопились закончить дом до холодов. И пересортный камень, и новую белоснежную ванну, и все работы оплатило государство. Только часть этой многотысячной суммы будет возвращаться с рассрочкой в 30 лет.

И дальше по дороге всё попадалось розовые кирпичные новостройки. Пятнадцать, двадцать семь, сорок... Считали-считали и сбивались.

В Венгрии праздник — 25 лет республике. Зачем же в такой радостный день мы вспомнили о минувших бедах?

Из-за Кароля Селеша и его ровесников.

В самом начале своей жизни эти ребята видели, как люди самоотверженно спасали людей. Не родственники — просто попавших в беду. Когда лавина воды покатилась по северной равнине, сметая всё на своём пути, ей навстречу бесстрашно двинулись вереницы машин с добровольцами. Падали, как подшошенные, деревья, смывало камни, не выдерживал железобетон. А люди выстояли.

На каменные стены будут надеяться в жизни ребята, а на близость человеческую, товарищество. И это самая главная, самая важная победа республики.

И. СЕРГЕЕВА.
(Наш специальный корреспондент).

Будапешт — долина Тисы — Москва.



Для того чтобы сделать этот снимок, нашему фотожурналисту В. Гусеву пришлось встать на гимнастическое коны. И, впрочем, он немножечко побавился, но же кто-то промахнулся и попал в... фотокамеру. Но ребята метно поразили цель. Вот такие хорошие баскетболисты! в школе № 72 Киевского района Москвы.



ПОИЩИТЕ ПЕРЬЯ ЖАР- ПТИЦЫ



Лежат во дворе завода груды стальных, жестяных полос и закрученных стружек. Штамповали стрелки компасов, много-много стрелок вывало, вот и осталась ажурная полоска. Ходили мимо девочки и мальчики, что занимаются в лаборатории прикладного искусства при школьном экспериментальном заводе «Чайна», ходили и сначала внимания не обращали на этот металлолом. В кружке они делали керамические фигурки, расписные плитки-назидки, аппликации на тканях. Но однажды в солнечный день кто-то вдруг заметил:

— Смотрите, жесть как кружево!

Взяли ребята несколько таких полос, наложив их на лист фанеры, оклеенный цветной бумагой, плотно, одну к другой, и «пришили» с концов тонкой проволокой. А «швы» вверху и внизу лентой с другим узором закрыли. И получились из «кружевных» полосок «кружевная ткань». Теперь на ней хоть вышивай! Только чем? К простой материи подходит шёлк, и шерсть, и другие нитки. А к металлической? Попробовали одно, другое — не то. Потом упала на готовую основу железная стружка-спиралька и как будто сама своё место нашла. Мальчики эту завитушку так и смяк подвигали, разложили, и приняла она форму цветка на стебле с листьями. Так её и укрепили. Тёмная ветка на ясном фоне. Таким панно, не смущаясь, можно школьный зал или класс украсить. А главное — сами придумали, такого никто не делал.

Прикинули, что бы ещё из заводских отходов смастерить. Попросили остаток прозрачноголексигласа, нарисовали на нём птицу с чудо-хвостом. По контуру малюсенькие дырочки просверлили и «пришили» провололочками такие же узорные металлические полоски, только поуже, и теперь их не на плоскость клали, а ставили ребром. Каркас этот заплестили цветными прозрачными осколками стекла, подобрал их по тону, и приклеили клеем БФ-2 к пластине. Снизу бахрому пристроили из отходов пластмасс. На старинный шитый рушник похоже. Повесили готовый витраж на окно в лаборатории. Горит он всеми красками, насквозь светится. Настоящая птица-жар.

Ещё на заводе работают с непрозрачными пластмассами, и остаются от них совсем мелкие осколки, брановые крошечные детали. Казалось бы, уж из них ничего не выйдет. А в руках пересыпать их приятно, словно крупный песок, ярко-синий, красный, бежевый. Подумали, посоветовались с руководителемницей Тамарой Ивановой, да и сделали мозаичное панно «Орлята». Красные коники скачут сражаться, как в любимых ребячьих книжках, скачут под синим небом, по песчаным взгорьям. Теперь мозаика живёт и всех радует.

Хотите и вы, ребята, создавать красоту, радость своими руками? Конечно, многие из вас хотят, да не знают из чего. Поищите вокруг своей школы, вокруг дома, там, где работают папы и мамы. Если есть поблизости завод, фабрика, мастерские, наверное, там тоже найдутся всевозможные отходы производства. И взрослые, если вы попросите, снабдят вас самыми неожиданными материалами, помогут. А уж соображать, что для чего использовать, уж придумывать и фантазировать будете вы сами. Посмотрите-ка внимательно, не лежат ли у вас под ногами затейливые железочки, стёклышки, радужные перья жар-птиц, которые пока незаметны, но загораются живым огнём, попав к человеку умелому и с хорошим художественным вкусом.

Москва.
Н. ЗЕЛЕНСКАЯ.



ПУСТЫЕ ОРЕХИ

Написал я фельетон в «Пионерскую правду». Под фельетоном был указан мой адрес. И я получил много писем.

Интересно было читать письма, в которых ребята рассказывали про свой край. Одно дело — читать книги о Байкале или о Дальнем Севере, совсем другое — узнать, как живёт там незнакомый друг, какие случаи и истории с ним произошли, чем занимаются пионеры далёкой деревни. Читаешь, и как будто сам там побывал, и те ребята становятся моими товарищами, кажется,

что я давно их знаю. За дружбу — спасибо!

По есть письма, которые даже письмами не назовёшь. Смотрите сами.

«Здравствуй, Женя! С горячим приветом к тебе Маша. Погода у нас ничего. Я живу хорошо. Какая у вас погода? Хочу с тобой переписываться.

Роза не роза.
Букет не букет.
Хочешь не хочешь —
Пиши мне ответ».

Что делать? Как отвечать

«розе» или «букету»? По правде говоря, неохота мне отвечать. Сводку погоды Маша и по радио может услышать. Зачем зря почту перегружать?

Открыл я конверт с таким письмом и как будто пустой орах расколот.

А рассказал про это потому, что знаю: многие ребята переписываются с далёкими товарищами. Давайте писать друг другу письма интересные. У каждого ведь есть что рассказать.

Женя СОРОКИН.

Удмуртская АССР,
с. Новоторское.

НА ДОСУГЕ

ИГРЫ-МИНУТКИ

Есть игры-упражнения, которые дают возможность даже наедине с собой проверить свою наблюдательность, глазомер, память и другие важные качества. Несколько таких полезных игр-минуток мы публикуем.

1. Закрой глаза и дай себе задание достать из портфеля какой-нибудь учебник или другой предмет. Открой глаза и проверь, то ли ты достал.



2. Закрой глаза, а потом протри руку к одному из окружающих тебя предметов. Открой глаза, проверь направление. Самое важное здесь не обманывать самого себя: не тянуться к тому предмету, на который успел взглянуть, закрывая глаза.



3. Внимательно, но не дольше 2—3 минут посмотри на картинку, закрой её, а в книжке открой любую страницу наугад. На первую букву этой страницы назови как можно больше предметов, изображённых на картинке. Затем проверь свою наблюдательность и память, разглядывая изображение повторно.



4. Нарисуй мелом на доске домик. Закрыв глаза, повернись вокруг себя и, не открывая глаз, попробуй дорисовать к домику трубу.



5. Попробуй определить на глаз размеры своего портфеля, тетради, ручки. Потом измерь их линейкой. На глаз отмерь заданную длину верёвки, нитки, планки, доски или поляна при распиловке дров.



6. На шнурке, нитке, листе бумаги попробуй найти середину. Отметь это место, а потом проверь, сгибая пополам (концы надо сложить ровно).



В. ГРИГОРЬЕВ.

ОТВЕТ

ГОЛОВОЛОМКА «В ЛЕСУ»

(Смотри «Пионерскую правду» № 84 от 20 октября 1970 года)

1. Белка. 2. Ясень. 3. Сосна. 4. Канюк. 5. Зверь. 6. Шишка. 7. Шанал. 8. Крона. 9. Балка. 10. Трава. 11. Плаун. 12. Ствол. 13. Ласка. 14. Пчела. 15. Пихта. 16. Груша. 17. Почка. 18. Птица. 19. Белка.

— ЛЕС НЕ ШКОЛА, А ВСЕХ УЧИТ.
Первыми правильно ответили: Лариса Травина (Алтайский край, г. Рубцовск); Надя Комышева и Таня Шилева (Удмуртская АССР, г. Монга).

«Аты-баты, шли солдаты...» Многие ваши игры начинаются с такой считалочки, и знают её, наверное, в каждом дворе. Но вы, ребята, используйте в игре и много других — весёлых, остроумных, озорных считалок.

НАПИШИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КАКИЕ СЧИТАЛКИ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЯТ РЕБЯТА ВАШЕГО ДВОРА. Нас интересуют самые разные считалки. Лучшие из них мы опубликуем на страницах нашей газеты.